7,5

BOEKRECENSIE

Het groene kristal van Esther Wagenaar

door Chrissy

Oorspronkelijke titel:
Het groene Kristal

Auteur:
Esther Wagenaar

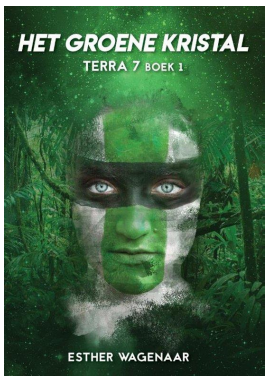
Uitgever:
Celtica Publishing

Jaar van uitgifte:
2018

Aantal pagina's:
344

ISBN:
9789491300769

Link/urls:
Auteur



Ik vind een boek met de mengeling van fantasy en Sci-Fi altijd leuk om te lezen en vond het dan ook leuk om te zien dat Celtica Publishing het aandurft met het allereerste boek van Esther Wagenaar. Op haar website is nog veel meer informatie terug te vinden (niet dat je die nodig hebt voor je leesplezier hoor!) en op deze plek kun je alvast een stukje lezen.

Esther Wagenaar (1970) groeide op in Wieringerwerf. Doordat ze ziek werd en weinig meer kon, zat ze op haar 21-ste thuis en schreef in die periode de drie delen over Terra 7: meer dan 1000 handgeschreven A4-tjes. Omdat haar vader SF-boeken verzamelde en ze die ook al jong las, was haar keuze voor een SF-verhaal logisch. Nadat ze weer beter was, ging ze andere dingen doen, maar heel af en toe haalde ze het boek tevoorschijn en liet het ook aan anderen lezen. Door drukte met werk en gezin bleef het nog steeds in de kast. Tot 2016, toen kreeg ze de moed om een uitgever te gaan zoeken, en vond die bij Celtica Publishing. Zo staat tenminste ook te lezen achterin het boek.

Terra 7 wordt een trilogie, en het eerste boek gaat over deze wereld, die ooit werd gekoloniseerd vanuit het ideaalbeeld van een geweldloze samenleving. Als de Aardse wetenschappers Virginia, Conrad en Redbod de planeet na eeuwen herontdekken, komen ze erachter dat het leven er niet bepaald paradijselijk is. De volken zijn door genetische manipulatie uit elkaar gedreven en zelfs lijnrecht tegenover elkaar zijn komen te staan. Een van de wetenschappers wordt ontvoerd en Virginia en Conrad willen hem gaan redden. Bijgestaan door Zania, een Terrazone en Dion, een Groene met telepathische gaven, gaan ze op zoek naar hun schip en hun vriend.

Hoe dan ook… het sprak me aan en toen ik aan het boek begon bleef het me ook trekken om te blijven lezen. Op aarde zijn al heel veel problemen opgelost: oorlog, ziekten, klimaatproblemen. De locatie was slechts een vermoeden, maar dan komen de aardse wetenschappers op Terra 7 terecht (hun schip wordt neergeschoten door Afranen), een plek waar mensen destijds heen vluchtten om een vreedzame, niet technologische samenleving te stichten. Daar blijkt weinig van terecht gekomen te zijn, en er is een hevige strijd gaande tussen Terrazone's, Beryls en Afranen, waar ze middenin terecht komen.

Wat vooral opvalt is de enthousiaste vertelwijze van de schrijfster. Het leest lekker vlot door, geen moeilijke woorden of zinnen en een mooi tempo. Zania (Terrazone) en Dion (een groene) zijn de hoofdrolspelers, ondanks dat het om een van de ontvoerde wetenschappers gaat (waar we eigenlijk niets meer van te weten komen, maar dat is vast bewaard voor het volgende deel?). Je leert hun verleden kennen, samen ontdekken ze dingen en helpen ze hun nieuwe vrienden van aarde. Zania en Dion hebben een mooie diepgang meegekregen, iets dat ik bij sommige andere karakters nog wel mis, maar ook dat zou in een volgend deel verder uitgediept kunnen worden.

Zoals gezegd is het een mengeling tussen Sci-Fi en fantasy, maar het is ook zeker een spannend verhaal. De nodige vijanden moeten verslagen worden voor het doel bereikt kan worden, en daar zitten soms mooie (en psychologische) gevechten tussen. Buiten dat de vermiste wetenschapper gered moet worden—en eigenlijk te weinig aandacht krijgt in dit eerste deel—, zijn er andere problemen die zij met elkaar proberen op te lossen. Het komt zelfs tot een onverwachte samenwerking tussen de Terrazones en de Groenen, *tegen* de Afranen.

En hoe dat afloopt… dat staat natuurlijk in de volgende delen. Niet een echte cliffhanger op het einde, meer een afscheid van sommige karakters. Gaan we die nog terugzien? Deel 2: *Het Huis van de Roos* en/of deel 3: *Het antiparadijs* gaan daar ongetwijfeld antwoord op geven. Een vervolg en antwoord waar ik toch wel benieuwd naar ben.

Als je van de boeken van Josh Helm houdt (al eerder gerecenseerd in Kings Things) zul je het combigenre en de schrijfstijl van Esther ook zeker kunnen waarderen. Door het verhaal en haar lekkere schrijfstijl maar mooi een dikke 7,5 verdiend.